



سامي

العدد ٢١٧ - أكتوبر ١٩٦١

عامر راسي سعيد

مطبعة الهندسية

هندسية

د. محمد



بدأ مرحلة حياته التالية على أساس نجاح ،
وكل منا يريد أن يضمن لنفسه النجاح ،
والمدرسة هي أولى خطوات النجاح .

ابدءوا عامكم الجديد بحماسة ، ان
المدرسة تفتح أحضانها لكم ، فافتحوا
أحضانكم لها . اعتبروا العام الدراسي
معركة لا بد أن تنتصروا فيها بالذاكرة
والإقبال على الدروس والمثابرة على أداء
الواجب . أحبوا دراستكم ، فالذي يحب
شيئا يجيده وينجح فيه . ان العلم هو
المفتاح الوحيد الذي يفتح لكم أبواب
المستقبل ، انه « خاتم سليمان » العصر
الحديث ، فتزودوا بالعلم من أجل
مستقبلكم ، وتمنيتي لكم بعام سعيد .

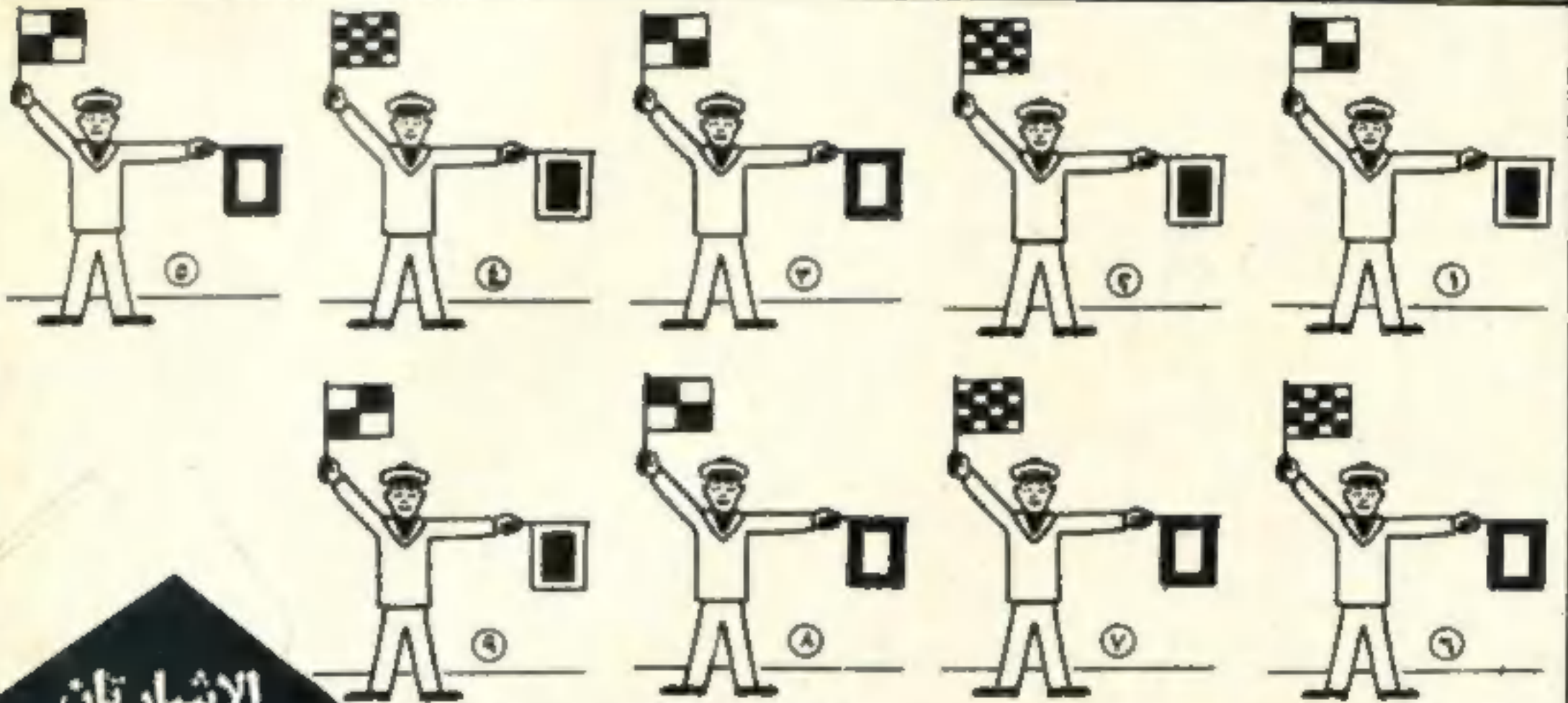
رئيسة التحرير



أبنائي .. أعزائي .. قراءي سمير

كل سنة وأنتم طيبون . انتهت الأجازة ،
وفتحت المدارس أبوابها ، وعادت أيام
الدراسة والعمل ، وبدأ عام جديد من
حياتكم المدرسية ، وخطوة جديدة في
طريق المستقبل .

ان الحياة مراحل ، وكل مرحلة تعتمد
على المرحلة التي سبقتها ، والدراسة مرحلة
من مراحل الحياة ، اذا نجح الانسان فيها ،



الإشاراتان المتشابهتان

هؤلاء البحارة التسعة
يرسلون إشارات
بالاعلام، ومن بينهم
بحاران تشابه
إشاراتهما تشابه
تماماً، فمن هما ؟
انظر صفحة (٣٠)

سمير

أسسها إميل زيران وسكري زيران عام ١٩٥٦
١٩ شارع محمد علي العرب ت ٢٠٦٠
تصدر عن مؤسسة الهلال

مديرية التحرير

رئيسة التحرير

مديرية التحرير

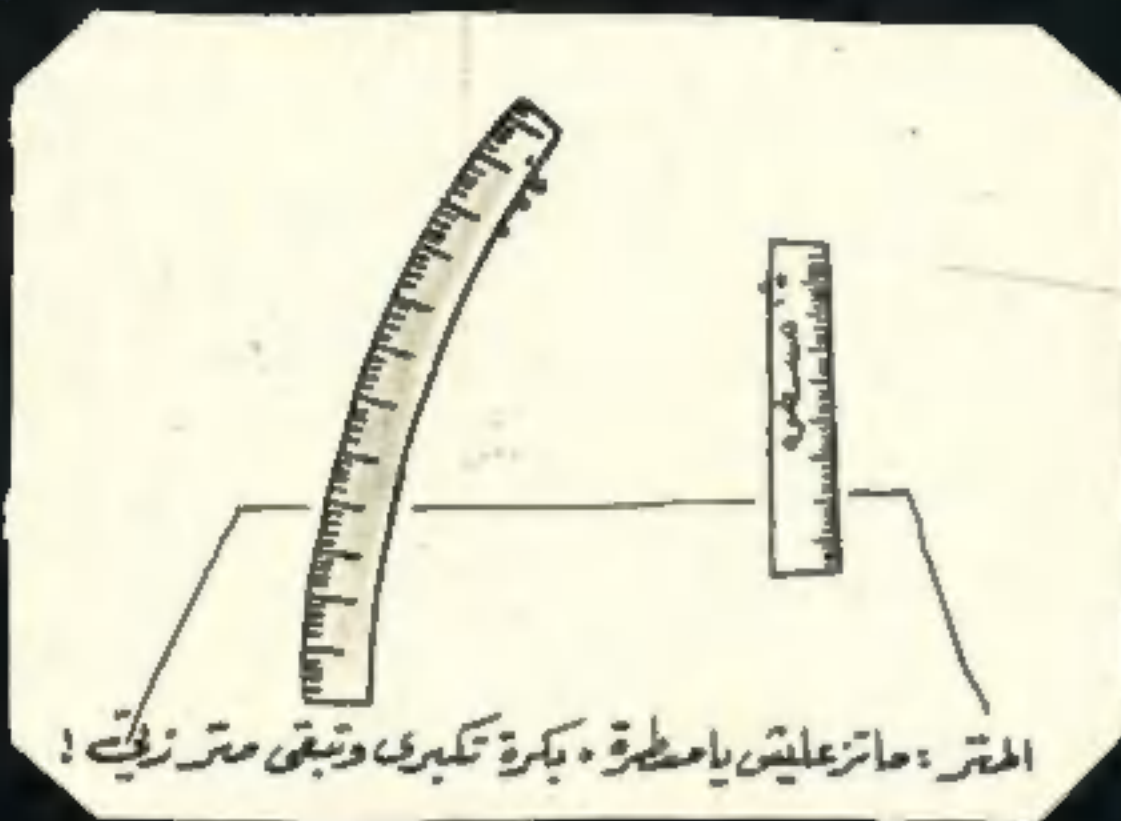
نسيمة راشد

مديرية التحرير

ناديا نشأت

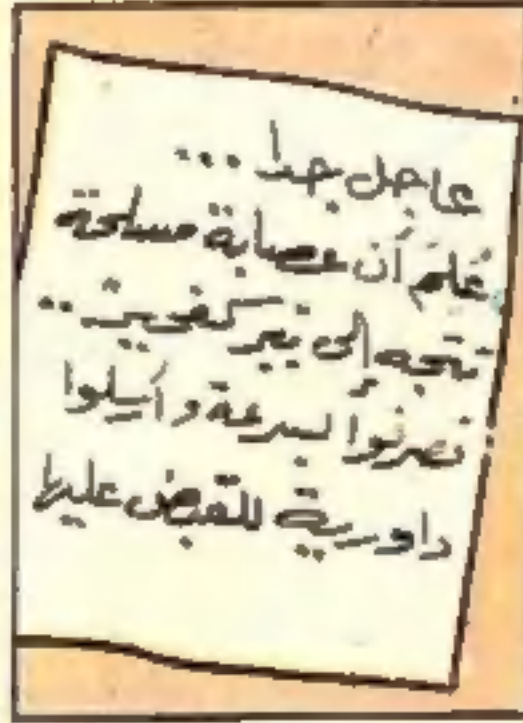
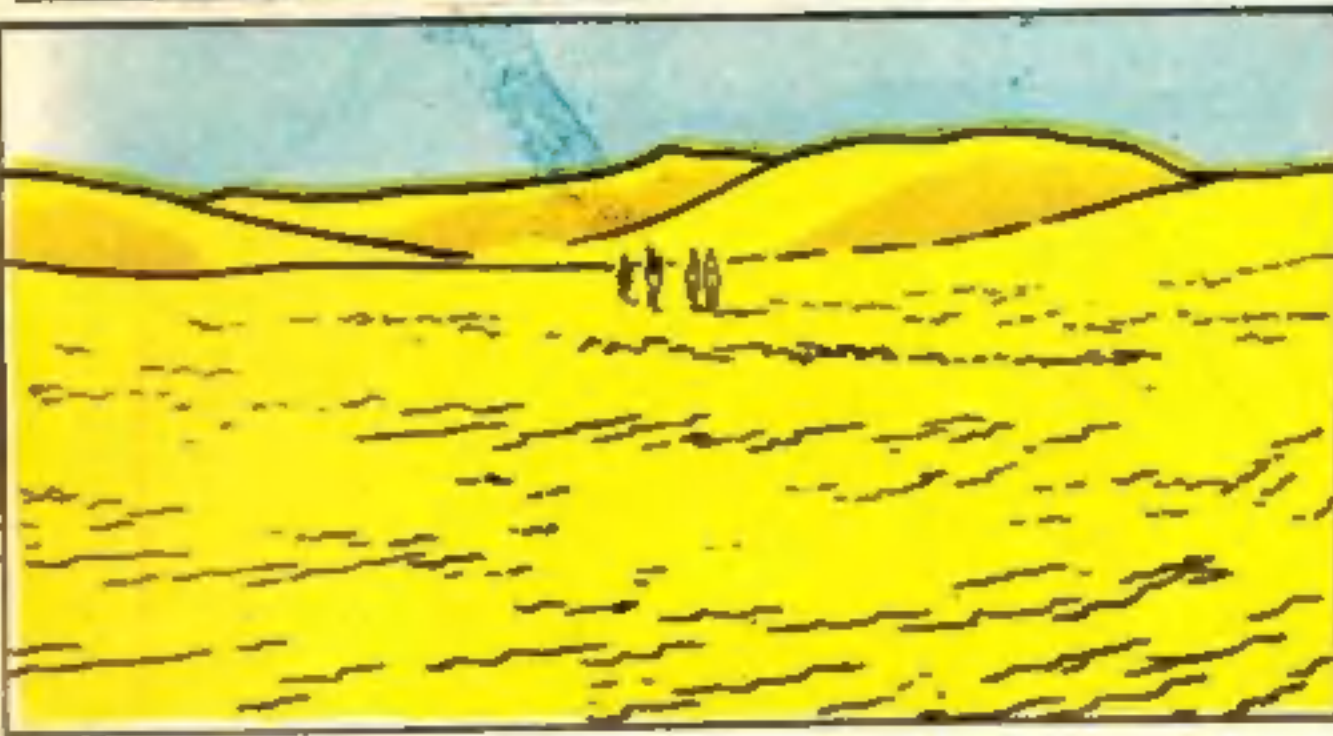
اضحك مع

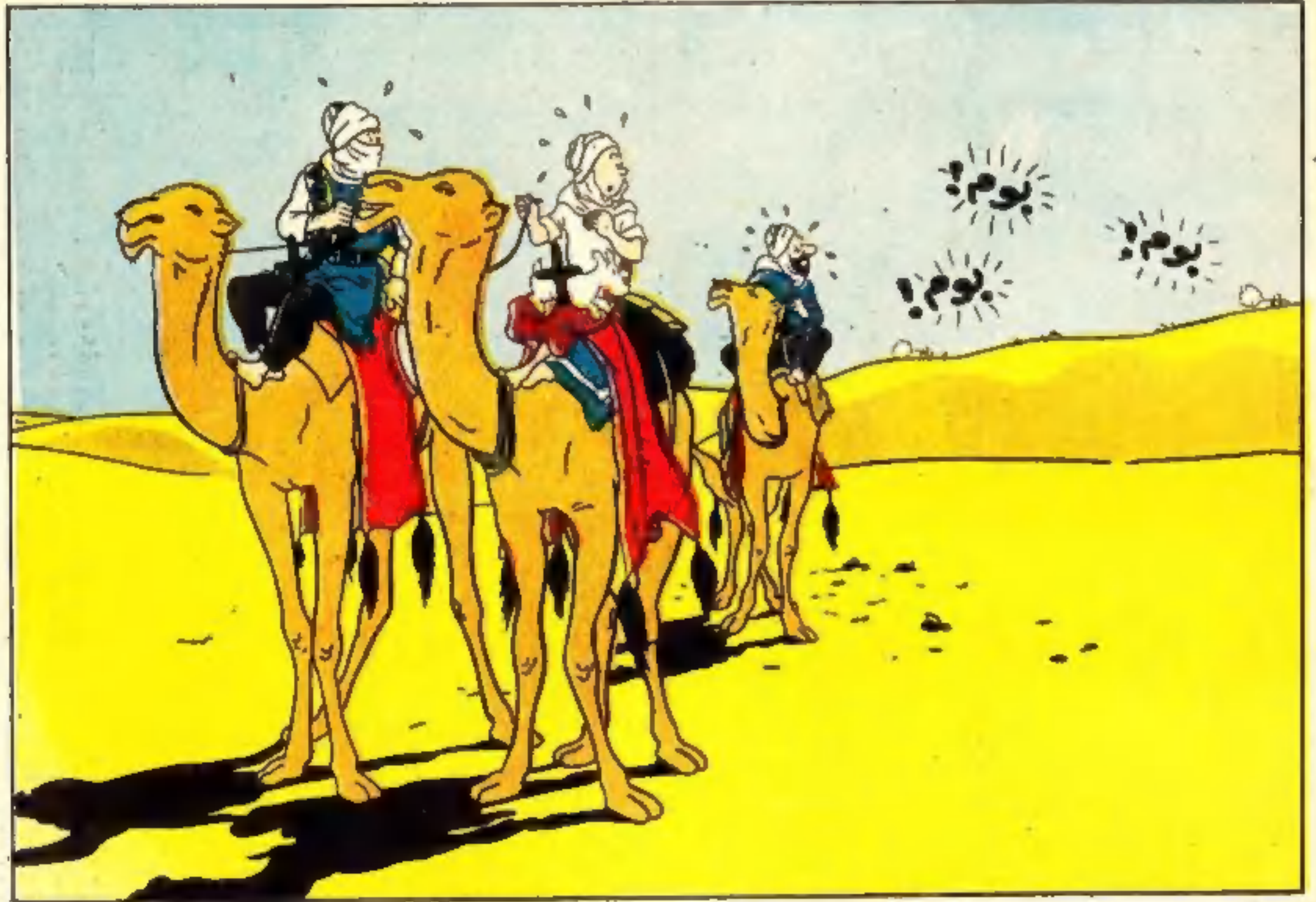
الأدوات المدرسية

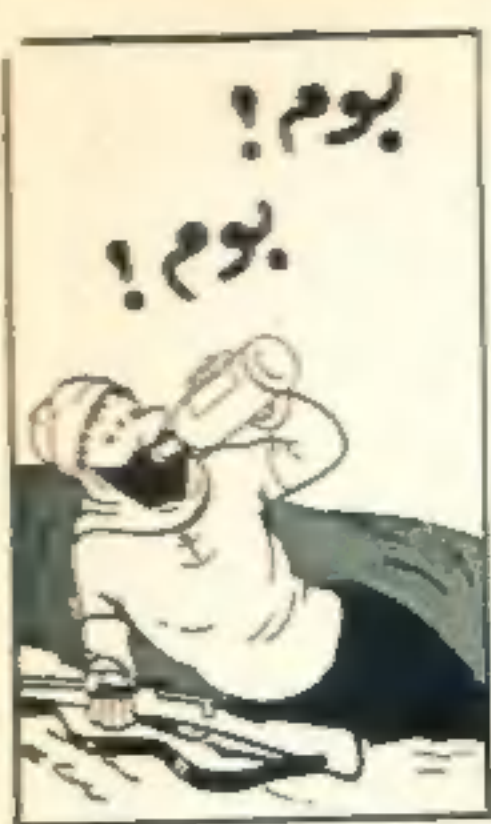


تم تم و عصايت ابو جامبو

ملخص : كان « الن » ضابط السفينة « الكربون » يهرب المخدرات فيها دون علم البطان « هاندوك » ، واسر « الن » ورجاله « تم تم » في السفينة ، واتصل « تم تم » « الهاندوك » وهربا معان السفينة ووصلا الى الصحراء حيث التفتتهما دورية من رجال الشرطة. وطلب الصديقان من ضابط الشرطة ان يوصلهما الى ميناء « باحجار » لقبالة السفينة ، فاعطاهما دليلين ، فانطلقوا في طريقهم







بوم!

بوم!



لازم يتحاسبوا على كده!

بوم!

بوم!



كل ده والكابت قال إن دي منطقة مأمونة!

آه!! المجرمين!



طيب! أنا شفتك! لما أفرجك شوية!



ياه! واحد منهم عملي هدف له!

بوم!



بوم!



دلوقت خليفهم يهجموا! أنا مستعد لهم!



?

بوم!



لازم انتقم منه! لازم!



بوم!



الصرة دي لازم أصيبك!



دلوقت أضرب الولد! دا أحسن هدف!



عال! أديني زحفت وراهم مت غير مايشوفوف!

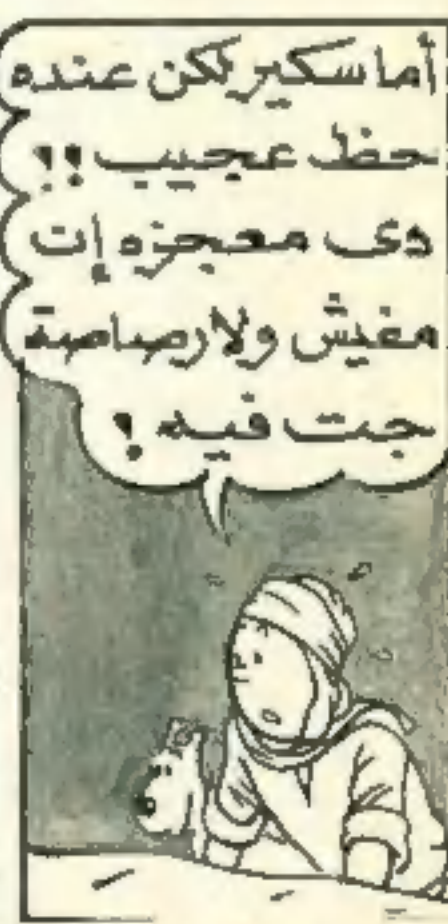
بوم!

بوم!



أما إصاية، إنخافى الهدف تمام!





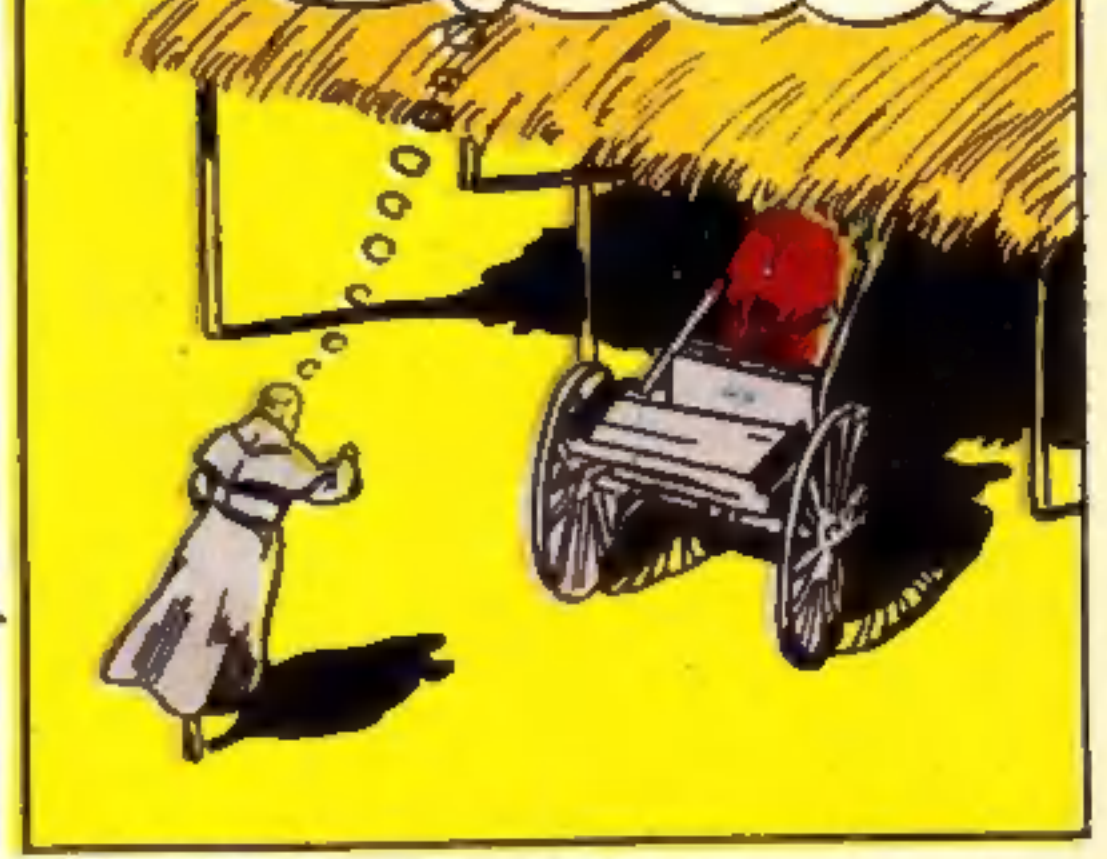
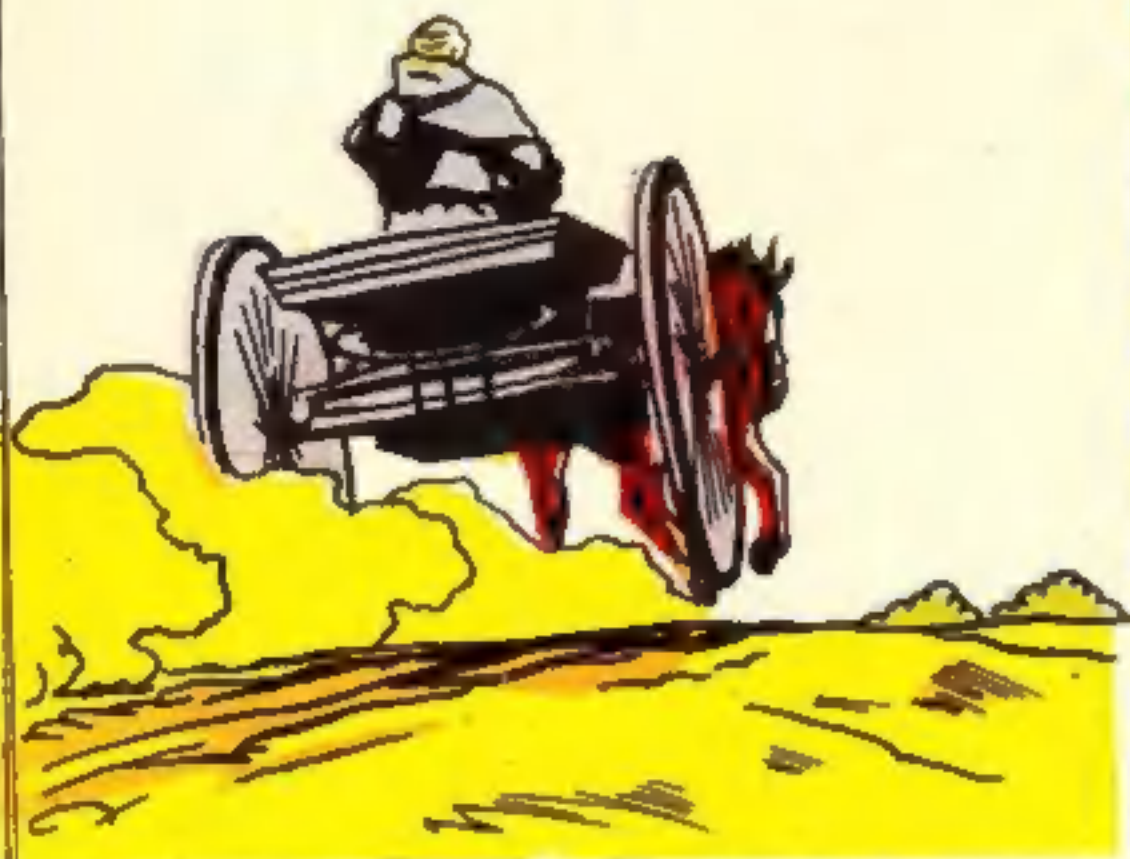
الشهداء الذهبي



ان (دون ديجو) الذي يتنكر في شخصية زوروي يحارب دائما الشر والظلم ، ويقاوم
المجرمين والاشراة ، وهذه مغامرة جديدة يواجه فيها لصين مخادعين ..



يجب أن أذهب إلى مركز الشرطة
لإبلاغ الشاويش تجارسيا، إذ
لا بد من إرجاع الشمعدانين !



وقت الطريق كاد الأب يصطدم
بعربة دون ديجو وتابعه برناردو

ووو ! هو
هو !!

مهلا ! مهلا !



هيا تسرع وراءه يا برناردو،
فربما استطعنا مساعدته !

أسف يا دون ديجو، لا بد من الإسراع إلى
المركز، فقد سرقنا اللصوص !



وكانت لوس أنجلوس
تحتفل بأحد الأعياد
احتفالاً بهيجاً...

حاسب!

إنه الأب!! إنه
يقود عربته كما لو
كان قد فقد
السيطرة عليها!



ووصل الأب مكتب جارسيا وحكى له القصة.

... ويجب عليك مساعدتي (هه! وهل هذا
في إرجاع هذيت الشمعدانين) وقت المتاعب
ياشاويش جارسيا! إنه العيد السنوي!



الرقص والغناء في كل مكان، وقد جاء
الناس من أماكن
بعيدة للاحتفال
بهذا العيد!



ولم لا ياذوت ويجو! إنني لا أعرف من أين
أبدأ البحث! عليك أن تبدأ باقتناء
أثر اللصوص!



انتظر! لقد تذكرت شيئاً!
سأحل هذه المشكلة
في أسرع وقت!





إنهم يرويت كل شخص خارج من
المدينة أو قادم إليها ، وسأعلم
أى طريق أخذه للصوم ؟

إن الجنود مرابطون على
كل الطرق المؤدية إلى لوس
أنجلوس لإرشاد القادمين
للاشتراك في العيد ؟



هل تعتقد أن المسألة
سهلة كما يراها
الشاوليش ؟

ربما ؟ علينا الآن أن
نتنظر نزع ماذا
يحدث أيها الأب ؟



وهكذا فالمسألة تبدو
سهلة عندما يعرف المرء
ما ينبغي عمله ؟



... فهذان الشمعدانان
عمرهما مائة سنة ،
وحتى لو كانا مصنوعين
من الطين فإن قيمتهما
لا تقدر بالنسبة
للدير ؟



نعم .. ولكن
لا تهمني قيمة
الذهب ؟ ...

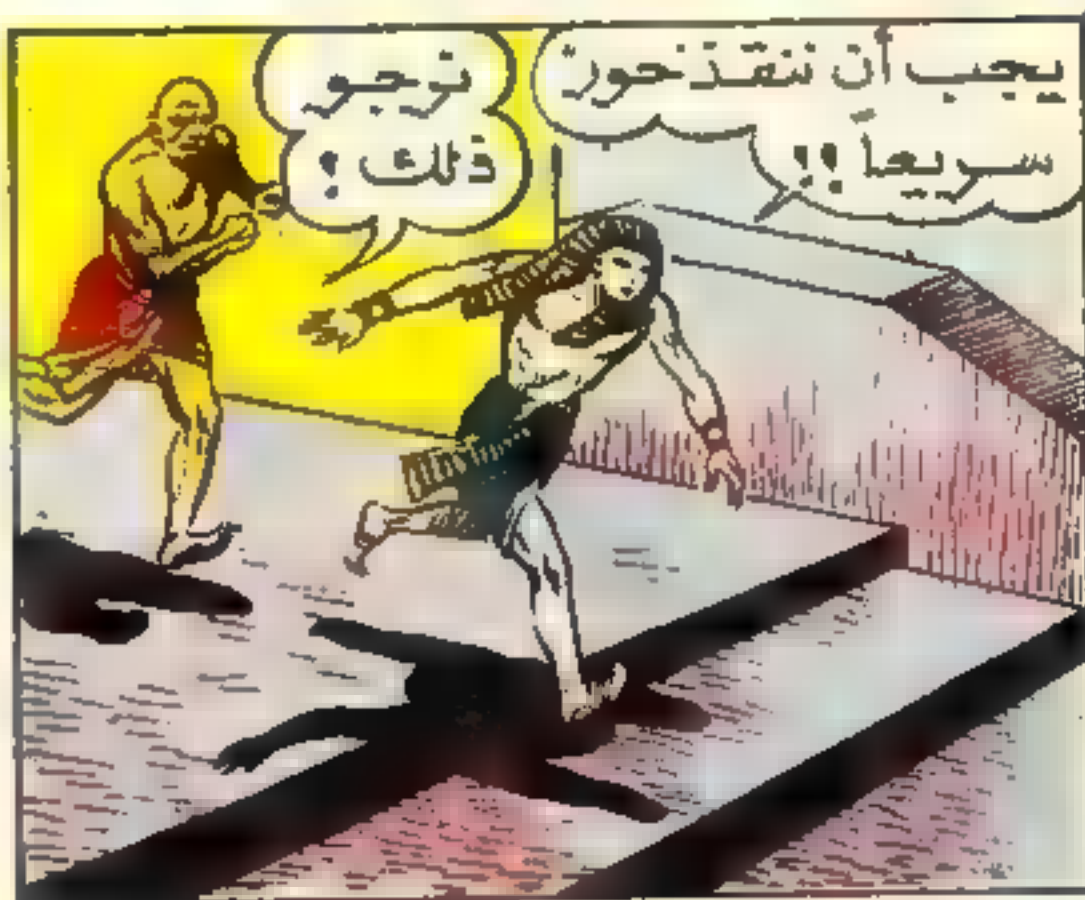
أقول إن هذين
الشمعدانيتين
من الذهب ؟

البقية في العدد القادم



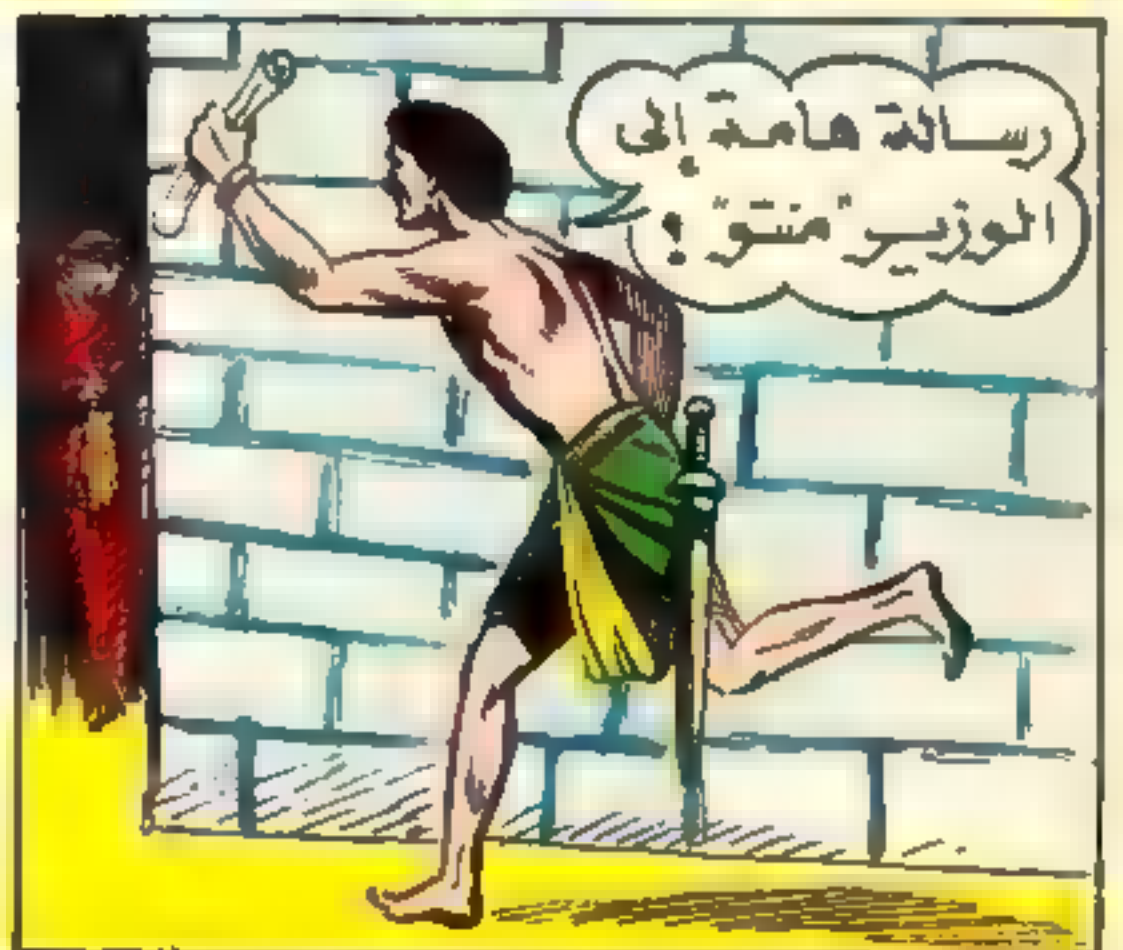
سيناريو:
محمود سالم
بريشة:
جسارو

زمن العتس





ملخص : سرق الراهب « منثو » الزهرات السبع المقدسة ، وأعلن الإميرة الزهرة اللوتس ملكة على الوجه البحري رغبا عنها . واستطاع « سينو » والاصطفاء الانتحالي بخدعة الراهب كخدعهم . ثم أقرلوا « حور » بحبل الي مكان الزهرات المحاطة بالسج ، ولما فاجأهم الراهب « منثو » ربطوا الحبل وتركوا « حور » مطلقا ولما تركهم الراهب قال « سينو »



الغابة السعيدة

بقلم عباس محمد عباس

الفائز بجائزة «كامل الكيلاني» لأدب الأطفال



في إحدى الغابات . كان يعيش عصفور صغير أخضر اللون جميل الصوت ، إذا غنى اجتمعت حوله العصافير في بهجة تستمتع إلى تفريده البديع فتتسنى متاعبها وتفيض قلوبها بالسعادة الفائرة ..

وكان العصفور الأخضر سعيدا بصوته الجميل ، وبحب اخوانه العصافير ، يغنى لهم في الصباح وفي المساء ، فتمتلىء الغابة بالبهجة والسرور ، وتصبح جديرة حقا بالاسم الذي أطلقوه عليها :

« الغابة السعيدة »

وذات يوم ، جاء إلى الغابة غراب أسود قبيح الصوت ، لم يكده يسمع صوت العصفور الأخضر الجميل ، حتى امتلات نفسه بالحقد والغيرة ، وذهب إلى العصفور الأخضر وقال له :

— يا صاحب الصوت المذمى ! .. أنا مندوب عن الغرابان ، جئت أطلب منك — باسمهم جميعا — أن تأتي معي إلى غابتنا الكبيرة لكي نجعلك ملكا علينا ، فحرام أيها العصفور العظيم أن يكون لك هذا الصوت البديع الرائع ، ثم تعيش هنا مجرد عصفور صغير في غابة صغيرة .. تعال معي إلى غابتنا ، سنعطيك عرشا سينا وتصبح

الغرابان ، ألوف الغرابان ، كلها من رعاياك !

فقال العصفور الأخضر :

— ولكن .. كيف أهجر أصدقائي عصافير الغابة السعيدة وهم يحبونني كما أحبهم ؟

فأجابه الغراب الماكر :

— لو أنهم كانوا يحبونك حقا ويعرفون قدرك لجعلوك ملكا عليهم .. ان صوتك الملائكي لا يمكن أن يكون لطائر عادي ، ولكنهم لا يقدرّون هذا ، ولا يستحقونه أيضا ! تعال معي إلى غابتنا لتظفر بما أنت جدير به من احترام وتقدير .. هيا ، فإن انعرش في انتظارك !

وتأثر العصفور الأخضر بهذا الكلام ، وطلب من الغراب أن يمنحه فرصة ليفكر في الأمر ، فوافق الغراب ، واتفقا على أن يلتقيا مرة أخرى بعد بضعة أيام .

وعندما عاد الغراب في الموعد المحدد ، كان العصفور الأخضر قد اقتنع بالفكرة تماما واستعد لتنفيذها ، وكان قد أصبح مغرورا ، يعامل اخوانه العصافير بكبرياء ، وامتنع عن الغناء رغم الحاحهم ومجاملاتهم ..

وانطلق العصفور مع صاحبه الغراب إلى غابة الغرابان ، وفي

الطريق توقفا عند عين ماء تنبع من بين الصخور ، فقال الغراب للعصفور :

— يا مليكنا العظيم .. اشرب من ماء هذه العين لتزيد من جلاء صوتك ، فبعد قليل سوف تلتقي بشعبك الجديد .

فشرب العصفور حتى ارتوى فقال له الغراب :

— والآن يا صاحب الجلالة .. ارجو أن تغرد لي قليلا فأنا في شوق لسماع صوتك الجميل .

وبدا العصفور الأخضر يغنى ، ولكن صوته خرج قبيحا منكرا لا صلة بينه وبين الصوت الجميل الذي عرف به من قبل ! .. وضحك الغراب ساخرا ثم قال :

— لقد فقدت صوتك الجميل أيها العصفور الغبي ! .. لقد خدعتك وجعلتك تشرب من ماء هذه العين التي يصبح صوت كل من يشرب منها قبيحا منفرا لأن الشيطان قد غسل قدميه فيها ! .. لقد أصبح صوتك الآن أيها العصفور الأبله — أقبح من صوتي !

وانطلق الغراب مزهوا بانتصاره ، وبقي العصفور الأخضر وحيدا ، يبكي مصيره المحزن وصوته الضائع .. ولم يجد ما يفعله سوى التنقل بين الغابات المختلفة فكانت طيورها

ثم قال :

— أيها الاصدقاء الاعزاء ..
ان صوتي الجميل قد أصبح
منذ الآن ملكا لكم جميعا ،
فاسمحوا لي أن أنتظر ولا أبدا
الفناء الا اذا حضرت عصفير
الغابة كلها ، انها انانية أن
نستمع وحدنا قبل أن يحضر
كل اخواننا !

وحاولت العصفير أن تشبه
عن رايه ، ولكنه كان يريد أن
يرد الجميل لكل العصفير التي
منحته حبها ووفاءها .. ولم
يجسد الحاضرون بدا من أن
يصارخوه بالسر ويخبروه بكل
ما حدث .. ان العصفير الغائبة
لن تعود ، لقد قدمت نفسها
للسر فداء لعودة صوت
العصفور الاخضر الجميل !

وتأثر العصفور لكل هذا
الحب والوفاء والتضحية ،
فانطلق يتقدم زملاءه العصفير
الى عش النسر .. وهناك اخذ
العصفور الاخضر بفرد بصوت
جميل حزين يجعل كل من
يسمعه يبكي ويرق قلبه !

ونفذ الصوت الجميل الحزين
المتوسل الى قلب النسر فطفرت
من عينيه الدموع ورق قلبه ،
فبادر بإطلاق سراح العصفير
المائة دون أن يمسه بسوء ،
بل انه اقسم أمام الجميع الا
ياكل في حياته اي عصفور
صغير مهما حدث .. واكثر من
ذلك انه قرر أن يذهب بنفسه
الى غابة الغربان ليعطي ذلك
الغراب اللئيم درسا لا ينسى
جزاء فعلته القبيحة التي قامت
على الحق والغيرة .

.. ومرة أخرى ، عادت
للغابة السعيدة سعادتها ، فقد
عاد العصفور الاخضر يغنى
بصوته البديع الرائع كل صباح
ومساء ، والعصفير تستمع اليه
في بهجة ، وقلوبها تفيض
بالنشوة والسعادة الفامرة !



الاخضر يعرف عن الامر شيئا
.. وتطوع مائة عصفور منهم
فذهبوا بأنفسهم الى عش النسر
يقدمون ارواحهم فداء لانقاذ
صوت العصفور الاخضر
المسكين .

وطار النسر الى قمة الجبل ،
ثم عاد بزهرة الملائكة واعطاها
لوفد العصفير الذي كان في
انتظاره ، فأسرع بها الى
زميله العصفور الاخضر ، فلم
يكذب ياكل اوراقها حتى عاد الى
صوته جماله الرائع .. وهلت
العصفير في فرحة وابتهاج ،
واعلى العصفور الاخضر احد
الاغصان العالية وبدأ يناهب
للغناء .

ولفت نظره وهو يبدأ تغريده
غياب عدد كبير من اخوانه
العصفير ، فتوقف عن الغناء

تسخر منه كلما سمعت صوته
القيح ، حتى ضاق العصفور
بحياته ، ولم يعد في استطاعته
أن يحتمل عذاب الوحدة
وسخرية الطيور القريبة ، فقرر
أن يعود الى غابته الاولى
« الغابة السعيدة » ..

واستقبلته عصفير الغابة
مرحبة . مناسبة تنكره وعدم
وفائه ، ومضت تحوطه بعطفها ،
وتبكي حزنا واشفاقا كلما
سمعت صوته الذي استحال
قبيحا منفرا .. وانطلق عدد
من العصفير الى البلاد المختلفة
يفتشون عن دواء يعيد صوت
العصفور الاخضر الى حلاوته
السابقة ، ثم عاد واحد منهم
بعد رحلة شاقة طويلة ، وبشرهم
بأنه عرف من كاهن عجوز يسكن
الصحراء ، ان العصفور الاخضر
اذا اكل بعض اوراق من زهرة
الملائكة ، عاد الى صوته جماله
القديم في الحال ..

وقال اكبر العصفير :

— ولكن .. كيف نصل الى
زهرة الملائكة ؟ انها لا تنبت الا
على قمم الجبال العالية وسط
الثلوج ، وكنت عصفير صغيرة
الحجم قليلة الريش لا تستطيع
الوصول الى قمة الجبل ، واذا
وصلت فسوف تتجمد وسط
الثلوج والبرد وتموت هناك ..

فقال عصفور آخر :

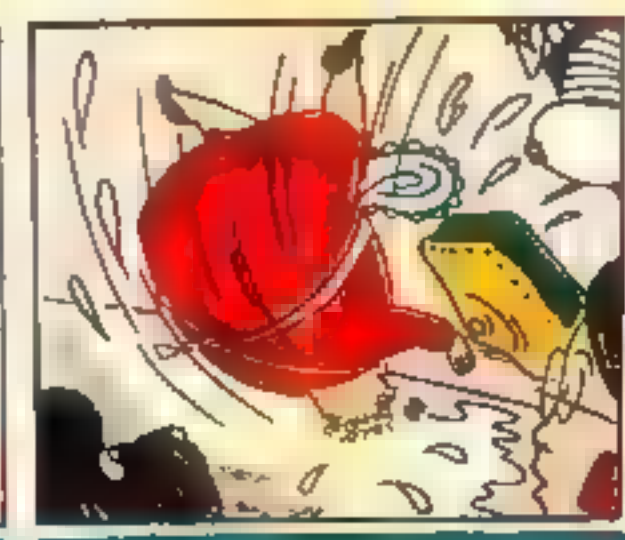
— عندي اقتراح لحل هذه
المشكلة .. لنذهب الى النسر ،
فهو طائر قوى يستطيع أن
يتحمل البرودة الشديدة ،
ويأتي لنا بزهرة الملائكة !

وذهب وفد من العصفير
الى النسر ، وشرحوا له الامر ،
ولكنه لم يقبل أن يقوم بهذه
المهمة الا اذا احضروا له مائة
عصفور يحتفظ بها في بيته
ليتغذى بها في موسم الشتاء .
ووافقت العصفير على مطلب
النسر ، دون أن تدع العصفور

العرقسوس

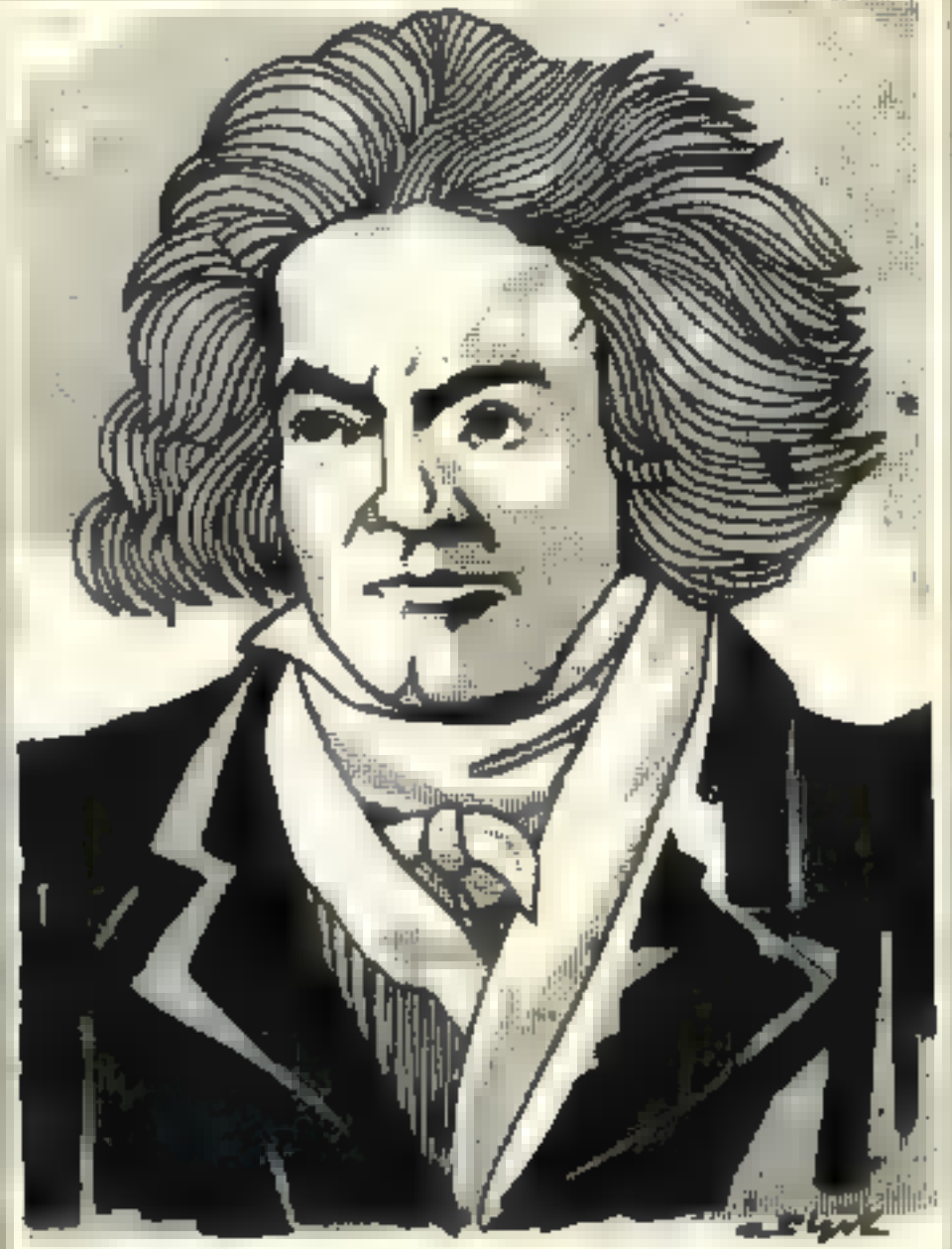


نقاعة



شخصيات خالدة

بيتهوفن



L. V. BEETHOVEN

بيتهوفن عبقرية
خالدة في عالم
الموسيقى ، وقد
عاش بتهوفن حياة
شقية بائسة
بالرغم من ان
موسيقاه اسعدت
ولا تزال تسعد
الناس ، واليك
قصة حياة
((لودفيج فان
بيتهوفن) اعظم
موسيقى عرفه
التاريخ .

من منا لم يسمع اسم « بيتهوفن » ؟ انه
اسم لامع في دنيا الموسيقى ، لا ينطفىء
بريقه رغم مرور مئات الاعوام على وفاته . انه
شخصية فذة ، وعبقرية ضخمة ، وعلاق لا
يقارن به أحد .

وموسيقى « بيتهوفن » لها مذاق خاص ،
ووقع خاص يعرفه هواة الموسيقى ، فهي عالم
من الثورة ، والغضب ، والعواصف ، والزلازل
والبراكين ، ولكن تتخللها المروج المزهرة ،
والطيور المفردة . فموسيقاه تشبه الطبيعة ،
فيها العنف ، وفيها الرقة ، وفيها العواصف .

ولد « لودفيج فان بيتهوفن »
L. V. Beethoven في مدينة « بون » بألمانيا
في ١٦ ديسمبر عام ١٧٧١ ، وهو الابن الثاني
لوالديه ، وكان والده موسيقيا ، وقد كان
« بيتهوفن » يحب والدته كثيرا لانها طيبة
القلب ذكية ، وقد حزن عليها حزنا شديدا
عندما توفيت وهو في السابعة عشرة من عمره .
وكان والده يعطيه دروسا يومية
في الموسيقى ، وقد كان قاسيا عليه للغاية ،
ولكنه كان فخورا به ايضا ، وفي سن الثالثة
عشرة أصبح « بيتهوفن » يجيد قراءة النوتة
الموسيقية ، وفي سن السابعة عشرة ذهب الى
« فينا » حيث التقى بالموسيقار « موتسارت »
الذي أعجب به جدا . ثم ترك « بيتهوفن »
« فينا » عندما ماتت والدته .

الشهرة

وفي عام ١٧٩٢ عاد «بيتهوفن» الى «فيينا» ليدرس الموسيقى مع الموسيقار العظيم «هايدن»، وفي تلك الفترة بدأت مواهبه الموسيقية تنفتح ، وقد كان معتزاً بفنه وبكبريائه مما دفع الاسر الكبيرة في « فيينا » الى معاملته باحترام رغم أنهم كانوا يعاملون غيره من الموسيقيين حتى « موتسارت » و « هايدن » معاملة اصحاب الفضل لتابعيهم . ولم يكن «بيتهوفن» يستقر في بيت واحد ، فقد كان ينتقل بين البيوت ويستأجر ثلاثة أو أربعة بيوت في وقت واحد ، وكان مسرفاً كغيره من الفنانين .

وفي عام ١٧٩٥ بدأت شهرة « بيتهوفن » تدوى - كمازف ومؤلف - منذ ألف ثلاثيات البيانو والكمان والشيلو ، وعزف كونشرتو البيانو الذي ألفه في حفلة عامة . وفي عام ١٧٩٦ عزف أمام الملك في برلين ، وسجل نجاحاً عظيماً .

السيمفونيات

ولملك تسمع أن « بيتهوفن » هو صاحب أشهر السيمفونيات الموسيقية ، والسيمفونية كما تعلم هي تأليف موسيقى ضخمة تعزفه الاوركسترا . و « لبيتهوفن » تسع سيمفونيات شهيرة كلها ، وقد بدأ تأليفها وهو في الثلاثين من عمره ، وكانت اولها موسيقى خفيفة عذبة ساحرة ، وكانت اخرها قمة التأليف الموسيقي وهي السيمفونية التاسعة ، وكان اسمها « السيمفونية الغنائية » ، لانه اشرك في ادائها الصوت الانساني .

وليس من السهل شرح سيمفونيات «بيتهوفن» بالالفاظ ، وينبغي ان تسمعها وان تستمع الى شرح لها قبل العزف حتى تستطيع ادراك عظمة هذه الموسيقى ومؤلفها العظيم . ولو استمعت اليها كلها متسالية لاستطعت ان تتبع تطور موسيقى هذا العبقري الشهير .

الكارثة

وفي الوقت الذي كانت فيه عبقرية «بيتهوفن» تتفتح ، وشهرته تلمع ، وموسيقاه تكتسح العالم ، كان العبقري يواجه كارثة مفعمة ، فقد أدرك وهو في الثامنة والعشرين انه سيصاب بالصمم .

وظل «بيتهوفن» سنوات طويلة يحاول الاحتفاظ بهذا السر الذي يهدد أهم ما في الموسيقى وهو حاسة السمع ، ولكن الاطباء

الذين لجأ اليها فشلوا في وقف الصمم من الزحف على أذنيه ، فلم يستطع كتمان السر بعد ذلك وكتب الى أحد أصدقائه ، وإلى أشقائه رسالة كشف فيها السر المحزن الخطير .

وفي عام ١٨١٤ امتنع «بيتهوفن» عن العزف في الحفلات العامة ، وفي عام ١٨١٦ امتنع عن المشاركة في الاحاديث ، وتعود أن يكتب له الناس ما يريدونه منه ، فقد أصبح اصم تماماً ، حتى انه أثناء قيادته للاوركسترا عام ١٨٢٤ ، وكان مولياً نظره الى الجمهور لم يستمع الى التصفيق العنيف خلفه ، مما دعا أحد العازفين الى الامساك بيده ليريه حماسة الجماهير التي بكّت عندما رأت ما حدث .

موت العبقري

وفي شتاء ١٨٢٦ ذهب « بيتهوفن » ليعيش مع أخيه في مزرعة ريفية ، فكان يستيقظ في الخامسة والنصف فيجلس الى مكتبه ليؤلف موسيقاه ، وفي السابعة والنصف يتناول افطاره ، ثم يسرع الى الخارج ليشق بين ازارع وهو يسرع حيناً ويبطئ حيناً ويشير بيديه ، ثم يقف فجأة ليكتب شيئاً ، ثم يعود للغداء ثم يخرج للحقول مرة ثانية ويعود في السابعة والنصف مساء ليتناول العشاء ، ويعتكف في غرفته ليؤلف ثم ينام .

وفي نهاية العام عاد « بيتهوفن » الى «فيينا» وفي الطريق أصيب بالتهاب في الرئة ، وفي مساء ٢٦ مارس ١٨٢٧ غابت عاصفة فجأة وفي وسط الرعد والبرق أسلم «بيتهوفن» الروح وهو يقول لاحد أصدقائه : « صفق ايها الصديق ، فقد انتهت المهزلة » .



أولمبياد الغابة



ملخص : كانت « هيفاء » دور النسيج
لحضور أولمبياد الغابة واصطحبتها
النسيج في جولة بسمرة في التمرينات
للألعاب المختلطة ..



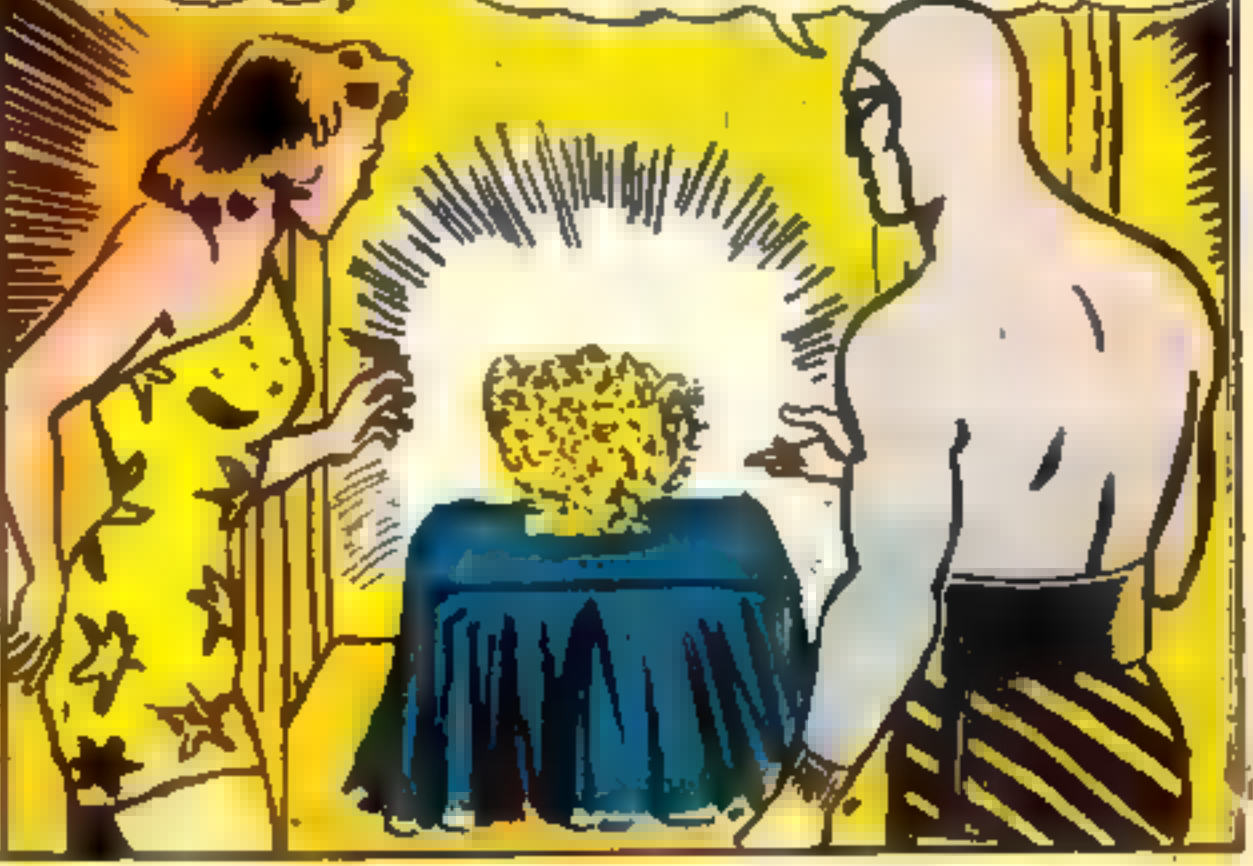
وكان مليان بالجواهر والأحجار الكريمة

وكل قبيلة تقوز
تضيف شوية
جواهر



كأس ذهب مرصع
بالجواهر ؟

القبيلة - اللى تقوز فى الأول لمبياد
تحتفظ بكأس الشيخ أربع سنين



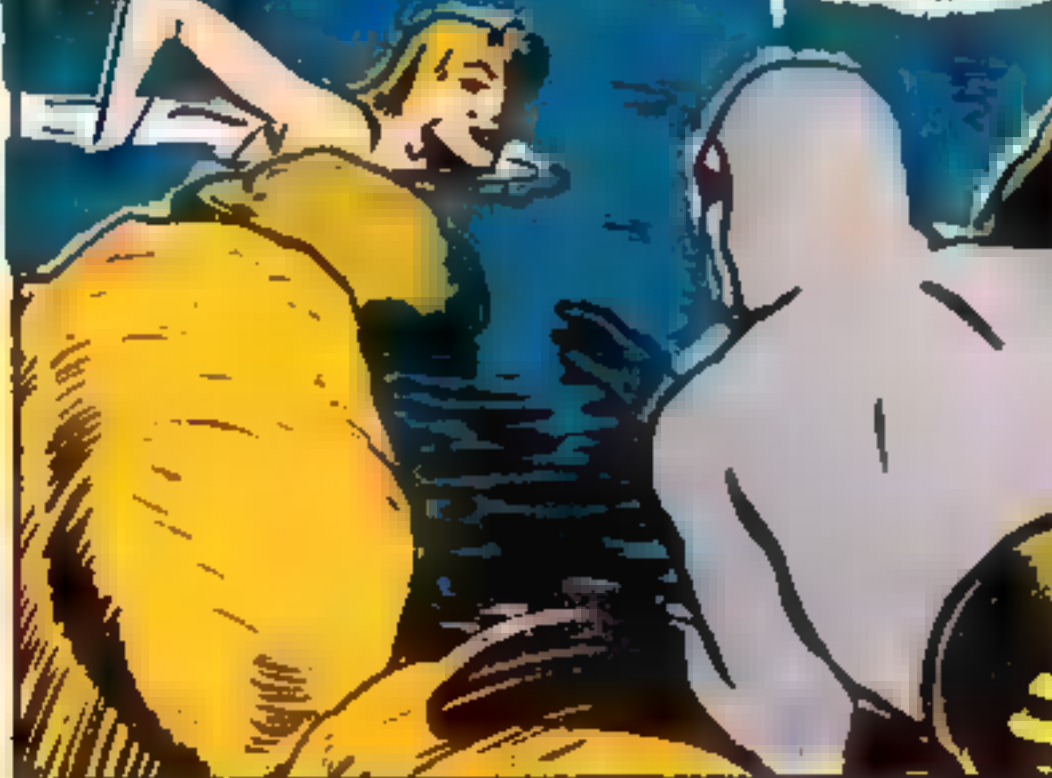
كل اللى فى الغابة بيحرسوه يار هيما ،
ولا يمكن لأى لص إنه
يقدر يهرب بيه



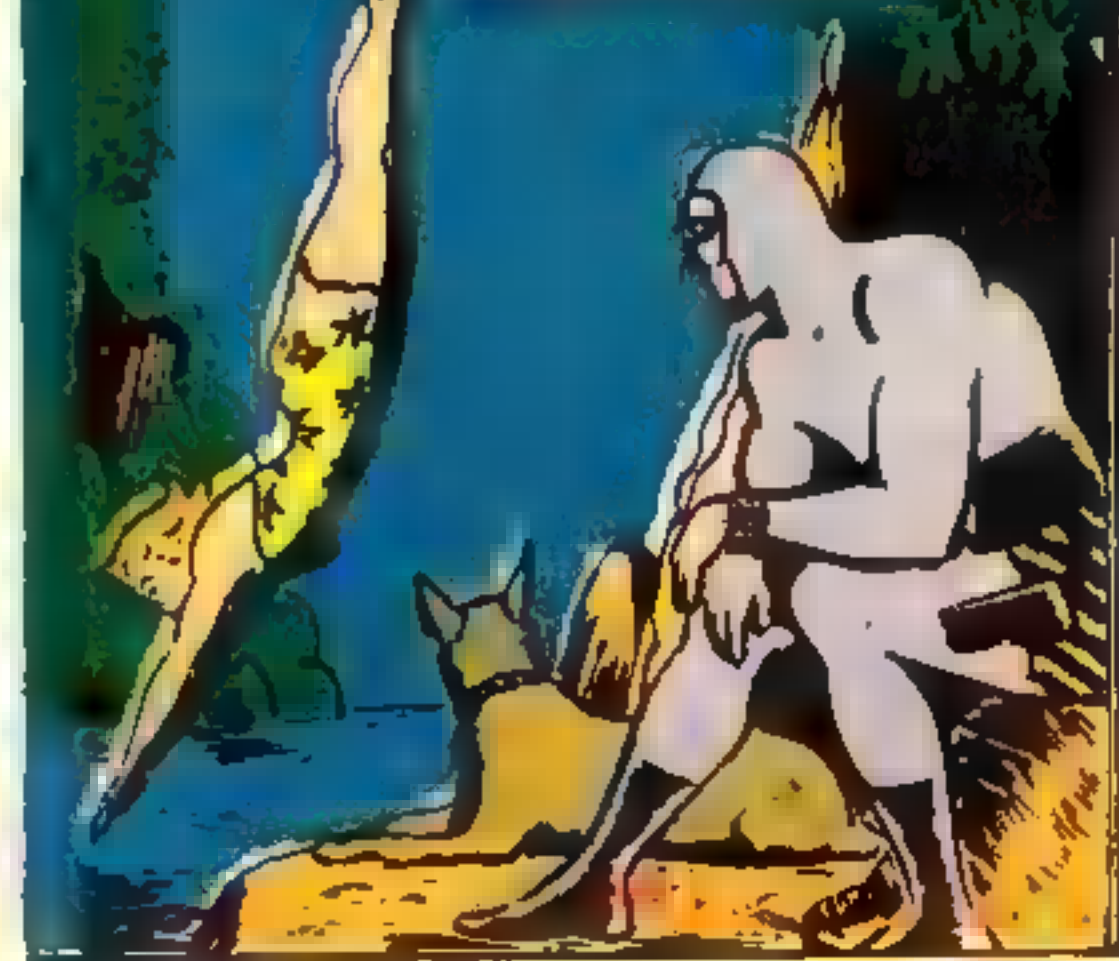
لكن دا يساوى ملايين ، إزاي تسبوه
فى الغابة من غير حراسة وفى وسط
الطريق ؟



أنا نسيت إنك كنت
بطله فى القفز
يا هيما



وفى أعماق الغابة ...





مدهش! مفيش معاهم
خير خناجر بس!!

دا أعظم سباق في الحوم
مائة متر وسط القاسيح!



وقبل ذلك ببضعة شهور في بلدة على حدود
القاهرة شرطة القاهرة؟ الأخوان روك

بيكسروا في
حانة نصف
القاهرة!



وكانت التمرينات لأولبياد القاهرة
مسقورة في كل مكان!



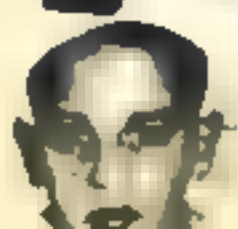
وانتدفع رجال
الشرطة إلى الحانة

!



وكان الأخوان روك من مثيरी المتاعب!
بعد ما شطب على الحانة دي نروح للتي جنبها!

طبعاً!





والفكر الحريّة

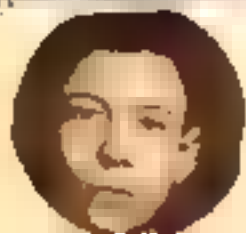


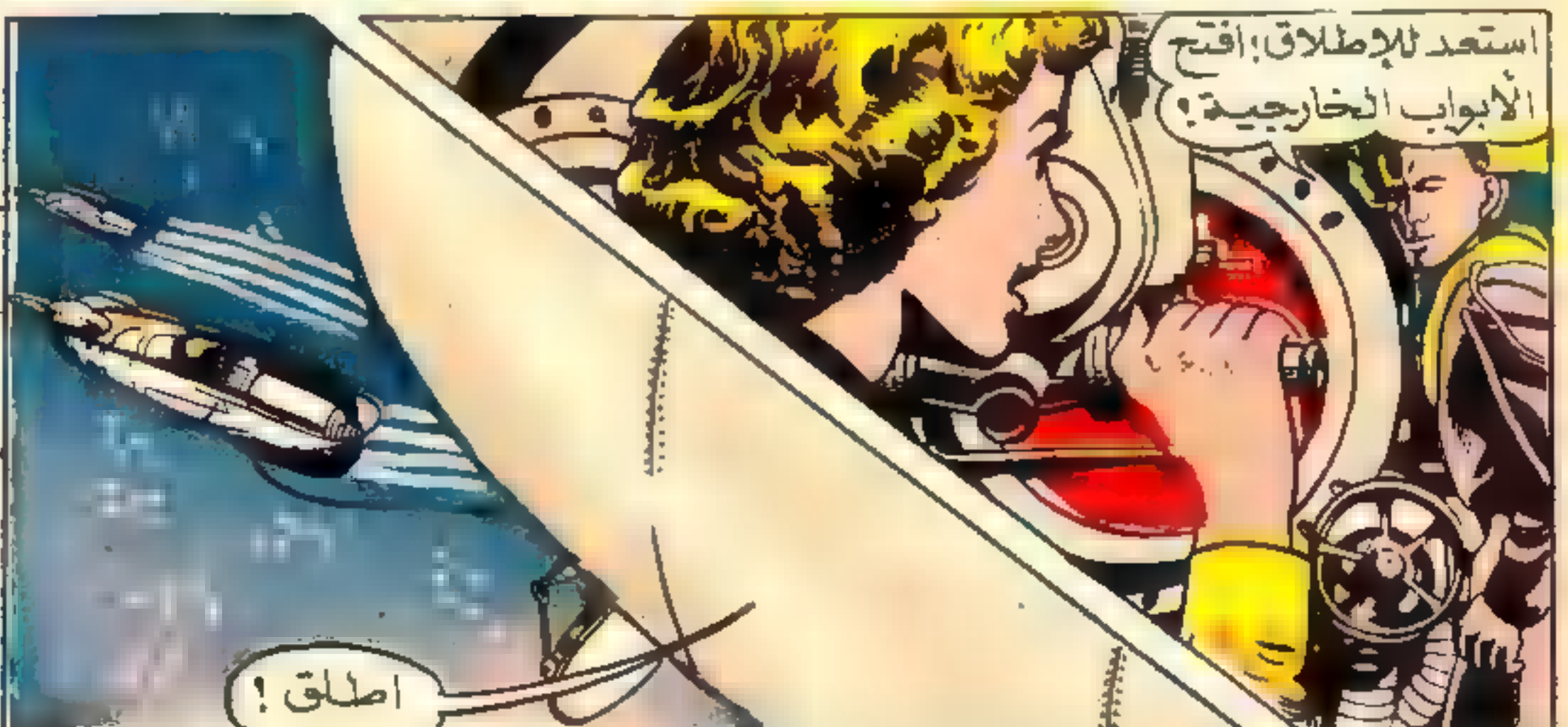
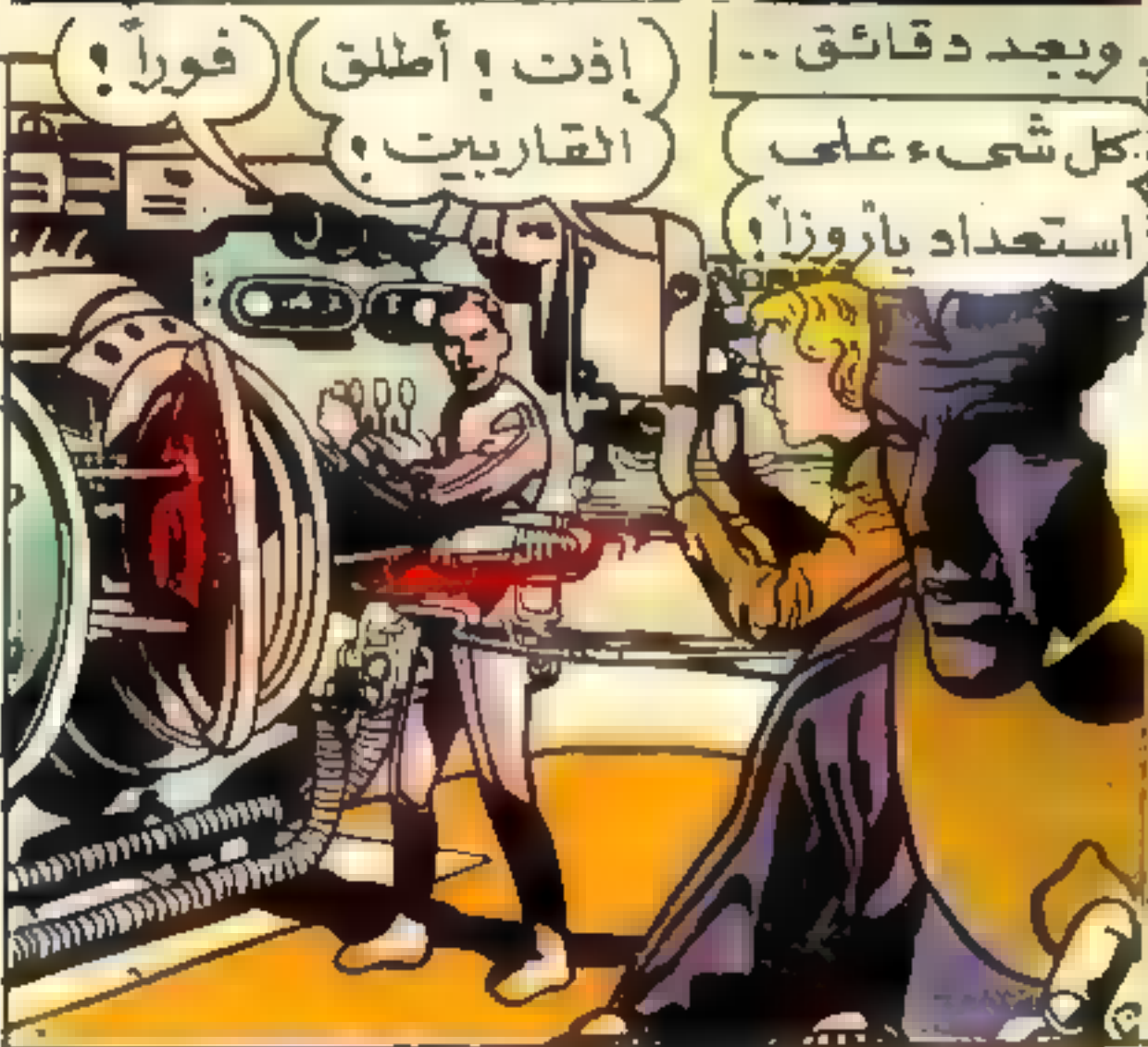
بشخص «نورس» «رأيت المعجزة» وهي في طريقها إلى «الأرض الجديدة» إلى قلائد مجهولة، «فخرج» «جاسر» و«كلارسون» و«الستيف» و«نوح» و«باهر» المعروف فماحت ولكتهم لم يستطيعوا العودة إلى السسقين وظلوا سابعين في الفضاء فاقترحت «روزا» على «مالكين» أن يطلق قارصا ثقلا كهر بضم

بسرعة يا فاطمين ! إربط حبلاً بين
هذين القارين الكهريائيين وضعهما
في أنابيب الانطلاق الأمامية ؛

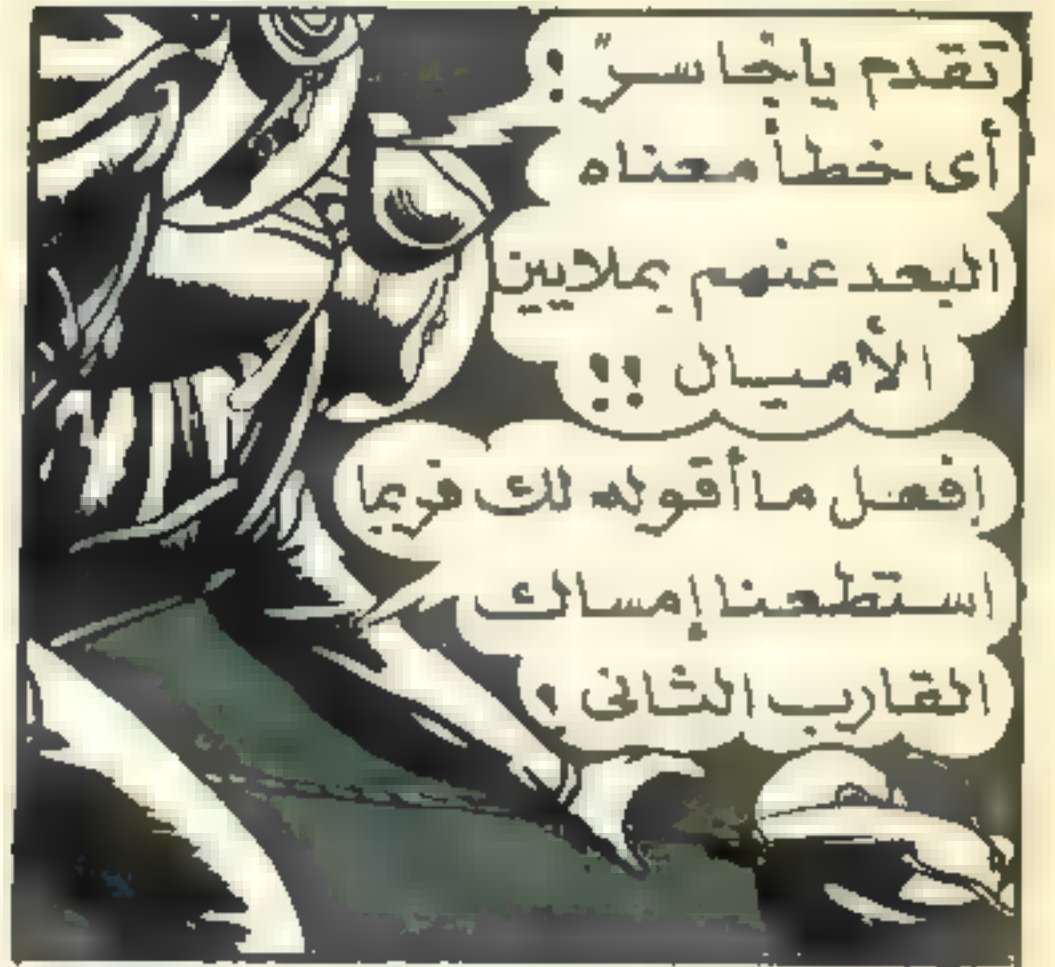
٧٤:

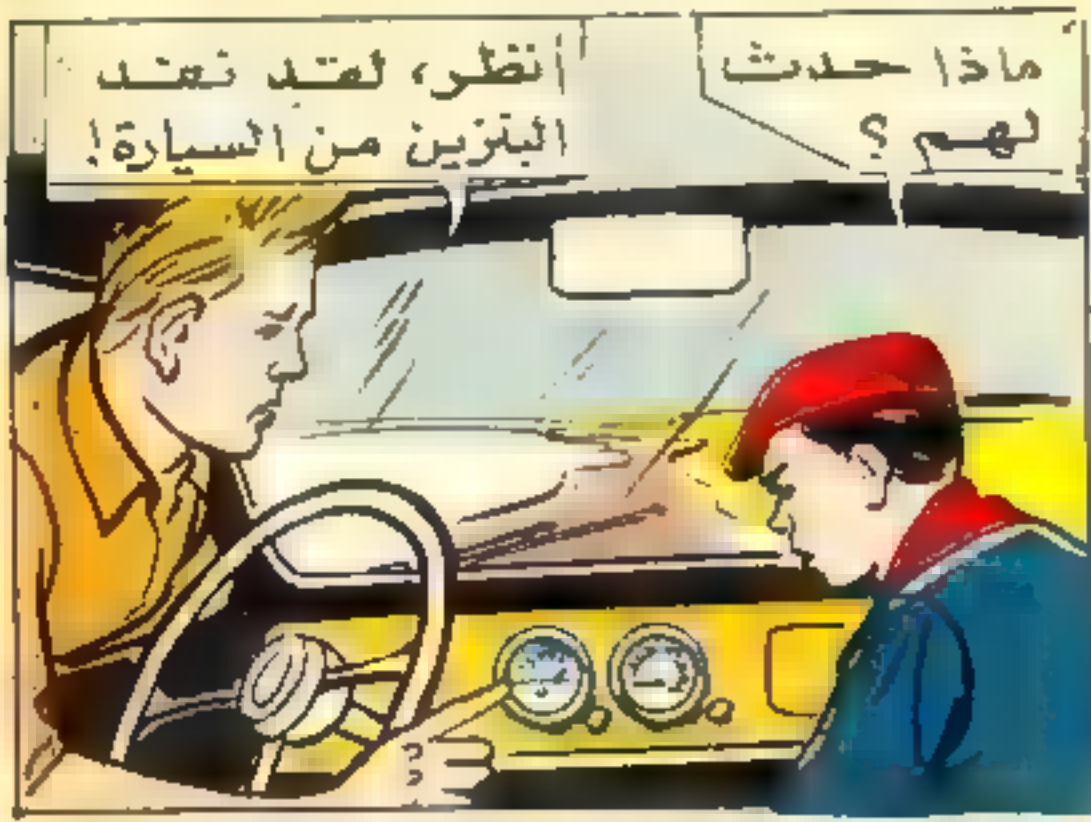
لَمْ أَكُنْ أَظُنُّ أَبَدًا
أَنْتَى سَأَتَلْقَى الْأَوَامِرَ
مِنْ فَتَاةٍ فِي سَفِينَتِي







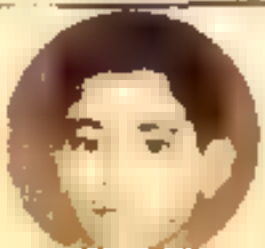
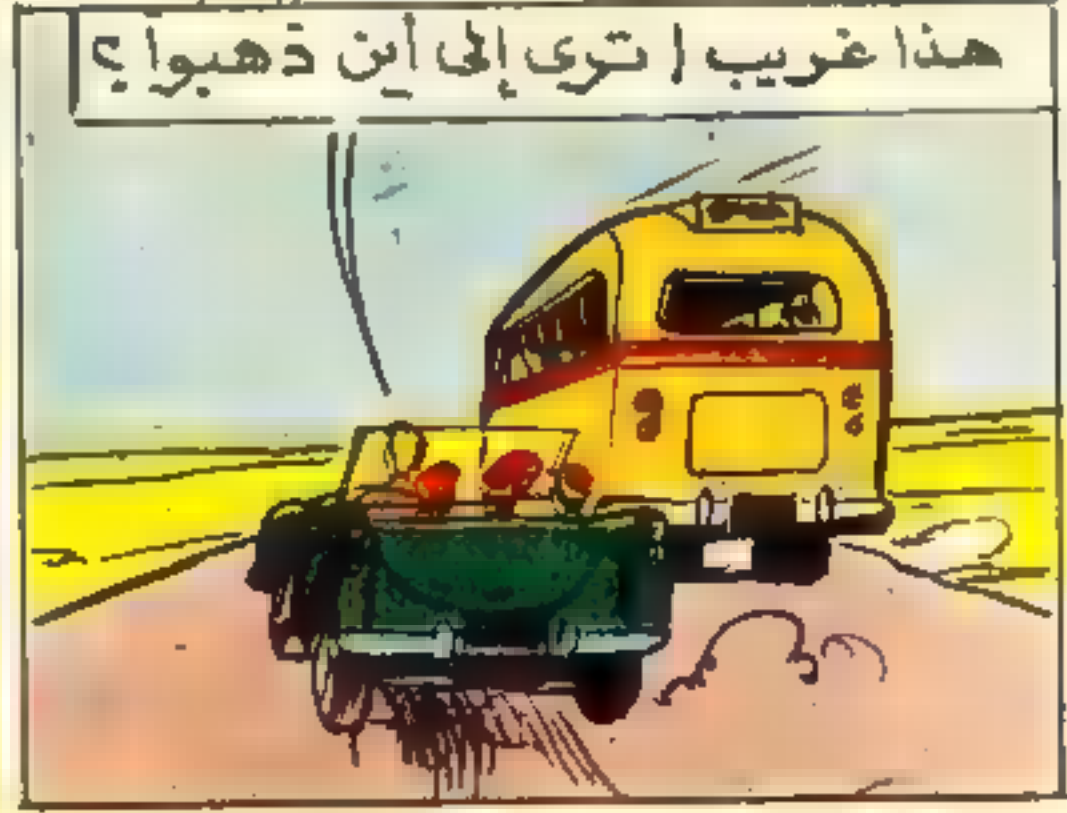
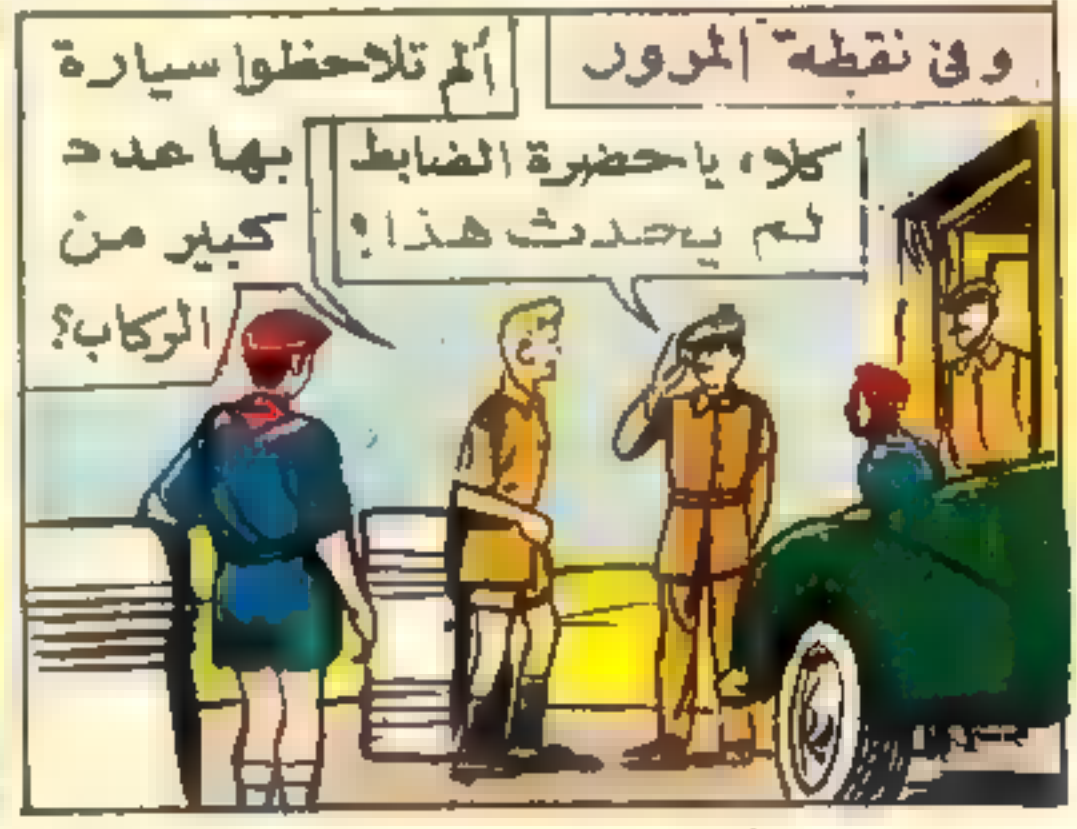
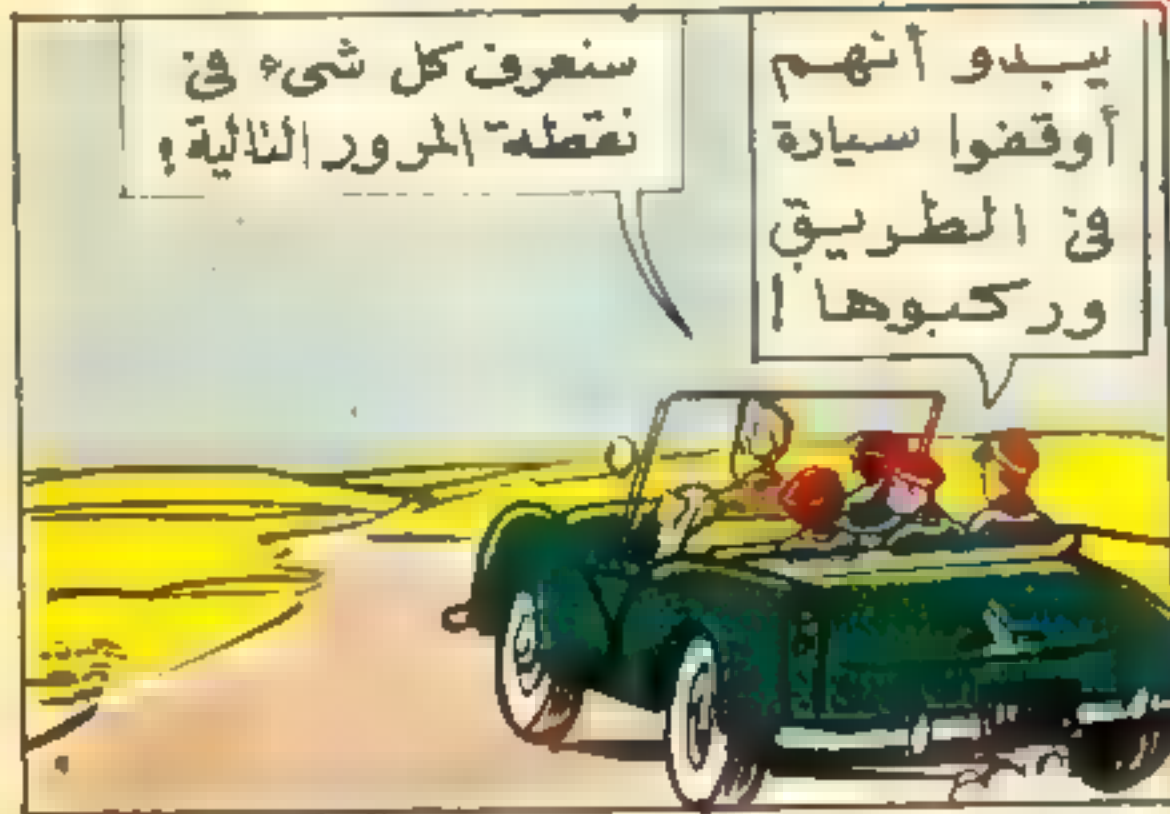




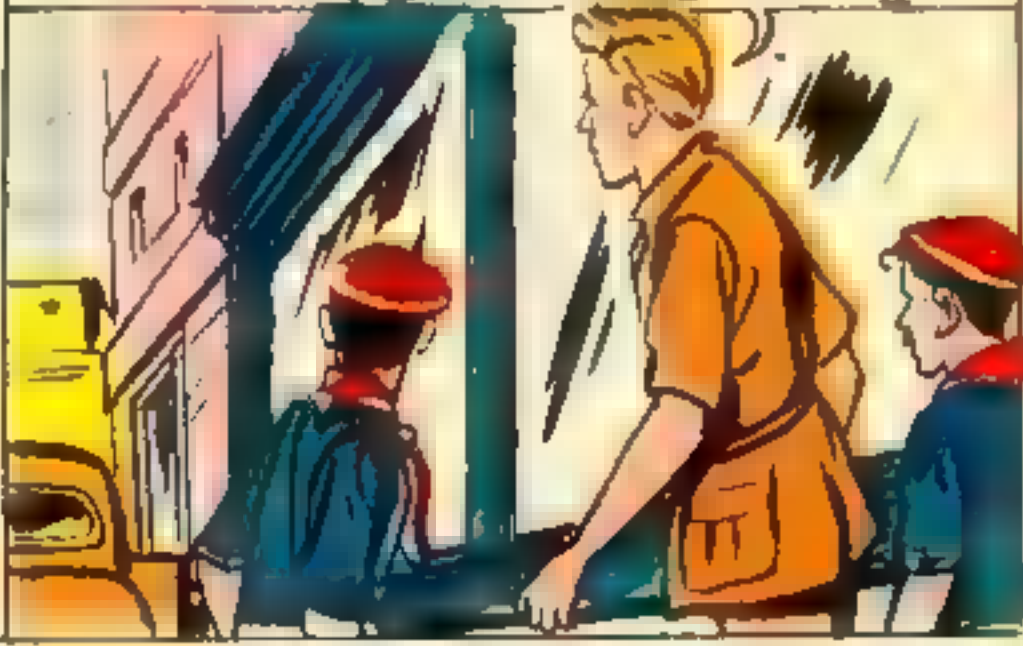
ياسل

وأشعة الموت

ملخص: هربت عصابة «كور» مع «كرومون» ومعهم جهاز اشعة الموت. واستطاع «ياسل» و «أشرف» والإصغاء تتبع سيارة العصابة في الطريق الصحراوي إلى الاسكندرية، وفي الطريق لوجبه الإصغاء بالسيارة والفلة وليس فيها أحد من أفراد العصابة.



وقد استقلوا تاكسي من ههنا
ههنا نسأل السائقين !

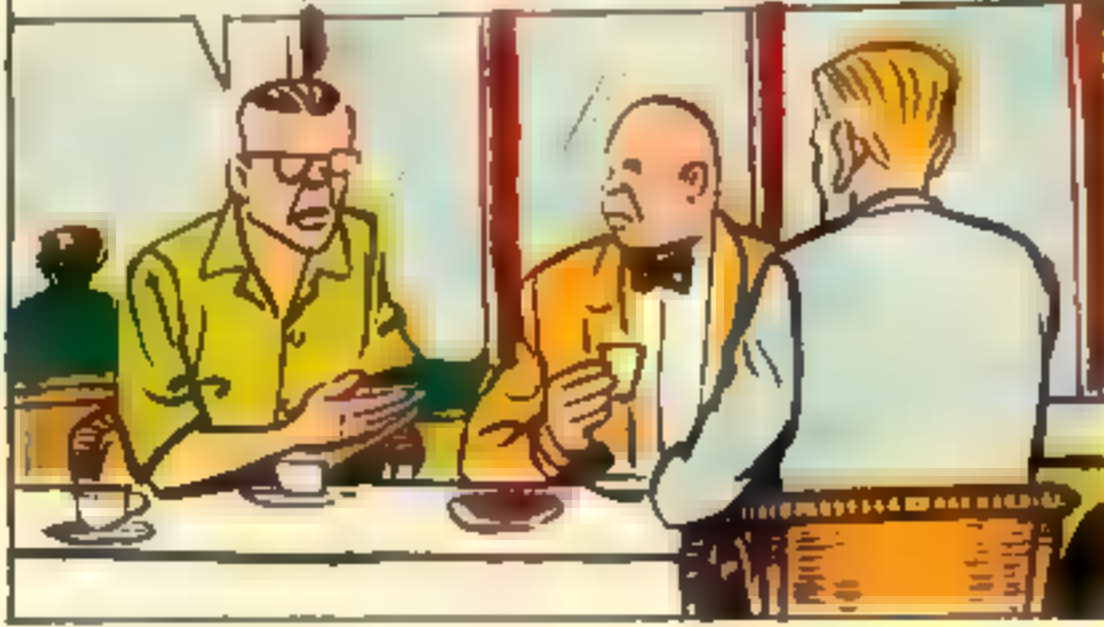


ووصل الأصدقاء إلى الإسكندرية، وسألوا
في محطة الأتوبيس عن الأشخاص الخمسة.

عندك حق يا تاسل ! لقد ركب خمسة
أشخاص الأتوبيس في الطريق !!



اسمعوا، من باب الاحتياط يجب أن ننقسم إلى
فريقين وبهذا نضلل الشرطة !



وفي إحدى تماهي الإسكندرية كان
الأشرار الخمسة مجتمعين ...



هذه خطة ممتازة يا صديقي !



في صديق قارب الميناء هلك
عدة سفن في البحر ونستطيع
الالتجاء إلى إحداها !



وأمر الأشرار الخمسة إلى البارج، واختفوا وسط
الزحام ...



البقية في العدد القادم

وعلى الكورنيش ظهرت بـريـهات الكشافة

الأولاد الشياطين !

هيا نهرب
بسرعة !





أَسْنَانُهُ جَمِيلَةٌ وَسَلِيمَةٌ

بِفَصْنَل



مَجْعُونُ أَسْنَانٍ
برودنت
بِفَصْنَل



س : ماذا يقصد بالكامفولاج ؟

رجالي نعيم - القنبا

ج : « الكامفولاج » Camouflage ويعنى بالعربية التمويه أو التسمية ، وهو اللون الذي تأوينا به سنا ميا أو طبيعيا بحيث يمتزج ويتداخل مع لون الوسط الذي يحيط به . وكثير من الحيوانات تأون أجسامها بحيث يتعدد رؤيتها في الأماكن التي تعيش فيها ، وهذا التأون يحميها من أعدائها . فمثلا نجد أن اللب القطبي لونه أبيض بلون الثلج . وكثير من الأسماك والحشرات يحى نفسه من أعدائه بهذه الطريقة .. ويستفاد من التمويه أيضا في الاتصال العسكرية تقليدا للحيوانات . فمثلا تغطي المعدات الحربية من مدافع ودبابات بالانصاف وأوراق الشجر في المناطق الزراعية لأختافها عن طائرات العدو .

باختصار

● إلى الصديق محمد عبد المجيد (جدة) : أول من اخترع الراديو هو العالم الإيطالي « ماركوني » . وأول من أوجد نظام الكشافة هو « بادن باول » .
● إلى الصديق أوتيس هواكيم مهرانيان (ميناء الفاو) : أن « الصين » بالرغم من كبر مساحتها ، وضخامة عدد سكانها تعتبر جزءا من قارة آسيا ، وليست بقارة ، أما « أستراليا » فتعتبر أحيانا قارة وأن كانت صغيرة المساحة نسبيا ، والأغلب أنها تكون هي واسيا قارة واحدة وتعرف باسم « أستراليا » .
● إلى الصديق عبد الله بن فاهر : فتكون « أندونيسيا » من مجموعة من الجزر تقع جنوب شرقى آسيا ، وأهم هذه الجزر : « سلبس وسومطرة وجاوة وجزر من بورنيو » . وأندونيسيا جمهورية مستقلة ..

٢	ر	ح	٢	ز	س	ن
و	د	ح	ر	س	ف	
ز	ط	ب	ق	١	ل	
س	ق	ر	ح	ج	ب	
ر	٢	س	ق	س	س	
ق	ر	ل	ب	ن	ف	
و	١	ح	هـ	ق	ز	
ر	خ	٢	م	ش	ب	ع

حل: الإشارتان
المتشابهتان
البحاران
المتشابهان
هما البحار رقم
٥ ، رقم ٨

حل الكلمات المتقاطعة
المنشورة في العدد (٢٨٦)

الاستشارة الطبية يجيب عليها الدكتور (نقولا تادرس)

س : يتسبب العرق من جسمي بكثرة . فماذا أفعل ؟
سيد محمد حامد - سعاد محمد حسنين - س ٢٠٠ ع .
ج : هذا استعداد في بعض الأشخاص ، وقد يكون وراثيا ، واعلم أن كثرة العرق لا تضر ، عليك فقط بحماية جلدك من الالتهابات ، إذ أن الجسم الذي يعرق كثيرا معرض أكثر من غيره للتلوث بالجراثيم الجلدية . والاستحمام المتكرر واستعمال بودرة مطهرة مثل بودرة « حامودم » عدة مرات يمنعان المضاعفات الجلدية .
أما إذا كانت كثرة العرق عندك قد ظهرت منذ عدة قربة ومصحوبة بأعراض ضعف عام فهذا يجب عرض نفسك على طبيب باطني ليبحث عن السبب .

والدي يريدني أن أترك المدرسة وأجد لي عملا ، حتى أعاونه ماديا ... انني في السنة الأولى الثانوية وأشعر بالأسف لتركي الدراسة ولكن مضطر لمساعدة والدي ... دبريلي وأنقذيني من هذه العيرة ...

عل . س . عليك

في برقي هذا الأسبوع رسالة من طالب مثلك وعمره ١٢ سنة ، يعمل في مخبز ابتداء من الساعة ١٢ مساء حتى الساعة ١٢ ظهر اليوم التالي ... أي أنه يعمل ٢٤ ساعة في هذا المخبز ... وبعد ذلك يعود إلى بيته وينام قليلا ، ثم يذهب إلى قسم الدراسات الليلية . وأحبا أن أعرفك أن هذا الصديق نجح في الشهادة الإعدادية وحصل على مجموع ٨٧,٢٪ وكان الأول على المنطقة كلها ...

والآن ما رأيك في أخيك هذا ؟ أنه مثال للتفاح الناجح ... أنه لم يتخل عن والده ، بل عاونه في معيشته ونجح وأصبح الأول ، وهو الآن مرشح لدخول مدرسة التفوقين ... كل أمل أن تأخذ من هذا الشقيق العربي نموذجا تقتدى به ، حاول أن تجد لك عملا مناسباً ولا تترك دراستك ولتتقن لك بالنجاح .

دود سريعة

♦ إلى الصديقة ليل عيسى - الأردن : اقراص Dianabot من صنع معامل Cidar بسويسرا ولا بد أن تجديها بالأردن أو يستحضرها لك الصيدل ... أما دواء Cidobex فهو يصنع في الإقليم الجنوبي من جمهوريتنا . يمكنك الاتصال بأحد معارفك ليرسله لك .

♦ إلى الصديق يوسف فايز صالح - نابلس : لا بد أن تعالج النحالة بواسطة طبيبك الخاص ليعرف السبب . أما أخذ الدواء بدون معالجة الأسباب ، فلا جدوى منه .
♦ إلى الصديق إبراهيم س ٢٠٠ - الإسكندرية : تكرر أن للسنة أسبابا متعددة وعلاجها على أنواع حسب السبب ، وأنصحك بعدم استعمال دواء Preludin إذ أنه يضر في بعض الأحيان ما لم يكن هذا الاستعمال تحت مراقبة الطبيب . وعموما أحسن علاج للسنة هو النظام الغذائي ، والتقليل من التشويات والسكريات والدهنيات

المدرسة النصفية

عضانة - روضة - إبتدائية - إعدادية - ثانوية



أسست سنة ١٣٧٦



للبنات
قسم خاص للأطفال من سن ٣ إلى ١٢
لأطفال جمة
مستقبل عام ناز - نتائج بالغة
مناهج قوية وطرق تدريس حديثة
وساتل إلكتروني .. أساليب تربية مدرسات فتي حنات الأسرات مربيات وإخصائيات اجتماعية

سيارات حديثة
لنقل الطالبات والأطفال

جدة : شارع قبايل - برج نصيف ص ٢٠٥ - ٦٤٥ جدة

هدية العدد

مسطرة هندسية

استعملها مسطرة، منقلة
للمثلثات، للزوايا وكل
الأغراض الهندسية



الانحراف المستوي ٥٦٢ - ٢٢٥٠ ليرة سورية - ٢٢٥٠ ليرة سورية - ٢٠٠ قرش صاغ - الأمريكتين صاغ - لبنان ٢٢٥٠ ليرة لبنانية - السعودية والعراق والأردن - ليبيا واليمن وغزة ٢٠٠ قرش صاغ - الأمريكتين ٨ دولارات - سائر أنحاء العالم ٢٥٠ ليرة صاغ أو ١/٣ - ١/٢ - ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥

السلطان بيلول



www.arabcomics.net



thebaby pirate